

# 环都市区乡村生态景观重构、规划理论与建设模式研究\*

## Study on the Reconstruction, Planning Theory and Construction Mode of Rural Landscape around the Metropolitan Area

李景奇 LI Jingqi

**摘要** 我国正处于城乡社会大转型时期。乡村的人口、土地、经济、文化、宗教、产业、制度、机制等方面的重构将成为乡村振兴的重要途径,环都市区乡村景观重构、规划理论与建设模式则成为乡村振兴的重要研究内容。国家新农村建设、美丽宜居乡村、乡村振兴战略及田园综合体建设,都需要乡村景观规划的理论与方法指导,尤其是当下城市景观千篇一律,乡村景观在乡村旅游的推动下,也是特色不明显,趋同现象加剧。从国土空间规划、乡建与城建的背景出发,以当下都市区乡建的问题、乡建的目标为导向,详细探讨乡村景观的类型、构成、表达与乡村景观重构、规划理论、建设模式,为环都市区乡村景观规划设计提供理论与方法支撑。

**Abstract** China is in the period of the great transformation of urban and rural society. The reconstruction of rural population, land, economy, culture, religion, industry, system, mechanism, and other aspects has become an important way of Rural Revitalization. The reconstruction of the rural landscape, planning theory, and construction mode around the metropolitan area have become the important research contents of Rural Revitalization. From the construction of the New Countryside, the Beautiful and Livable Countryside, the Rural Revitalization, to the Pastoral Complex, we need the guidance of theory and method of rural landscape planning, especially when dealing with the similar urban landscape and indistinctive rural landscape. Starting from the background of rural and urban construction, guided by current problems and objectives of rural construction, this paper discusses the types, composition, expression, theories, and methods of rural landscape reconstruction, which provide theoretical and methodological support for rural landscape planning and design around metropolitan areas.

**关键词** 国土空间规划;乡村景观;规划理论;建设模式

**Key words** territory spatial planning; rural landscape; planning theory; construction mode

文章编号 1673-8985 (2020) 01-0008-05 中图分类号 TU981 文献标志码 A

DOI 10.11982/j.supr.20200102

### 作者简介

李景奇  
华中科技大学建筑与城市规划学院  
景观天下工作室主任  
景观学系副教授

### 1 大部制改革与环都市乡建的背景和时代特征

我国国土空间规划包括主体功能区规划、土地利用规划和城乡规划。国土空间规划体系的改革是国家系统性、整体性、重构性改革的重要组成部分。国土空间规划归纳可为“五级三类四体系”。“五级”是从纵向看,对应我国的行政管理体系,分别是国家级、省级、市级、

县级和乡镇级。“三类”是指规划的类型,分别是总体规划、详细规划和相关的专项规划。“四体系”则是按照规划流程分成规划编制审批体系、规划实施监督体系,及从支撑规划运行角度分的两个技术性体系,即法规政策体系与技术标准体系。“三区三线”的划定是实现国土空间规划的重要途径,“双评价”与“双评估”是国土空间规划实施的重要理论、方法支

\*基金项目:国家自然科学基金项目资助项目“基于景观基因图谱的乡村景观演变机制与多维重构研究”(编号51878307)。

撑和实施有效管理的重要保障。“三区三线”中基本农田保护底线、生态保护红线及城镇开发边界都与环都市区乡村景观规划建设的关系极为密切。全世界已有50%以上人口居住生活在城市,其中我国城市化率在2017年已经达到58.52%;包括美国在内的世界发达国家,其城市化水平已经高达90%以上;城镇化与逆城镇化(反城市化)在不同国家与地域同时发生;中国城镇化与新型城镇化战略中指出70%—80%的全国人口要进入城市。而国家乡村振兴战略是农业、农民、农村的现代化。城市的形成与发展是人类文明的标志,也是人类进步的标志。

乡建不仅包括农村的社会经济产业、文化道德伦理与环境景观建设,更包括帮助农民进城,以及区域乡村的撤并等。农村是农业生产、生活、娱乐与聚会的场所,工业社会与信息社会需要重新调整定位其功能。

环都市区乡村振兴与乡村建设是本世纪我国重大战略决策<sup>[1]</sup>。我国农村发展国家战略经历从城镇化战略、新农村建设、美丽乡村、美丽乡村、美丽宜居乡村、田园综合体到乡村振兴战略的阶段。乡建与城建此消彼长,相互促进。乡建不仅是住宅建筑、景观环境、产业发展及社会经济建设,更是乡村集团的社会秩序重建。乡建是以农村为载体、农民为主体,进行农业产业结构调整的战略过程;它是城乡利益的再博弈与再平衡,是社会进步和文明的共同发展,是社会公平与平等的体现。

环都市区乡村振兴建设的近期与远期目标。第一阶段,打工—赚钱—脱贫—盖房、美化环境;第二阶段,旅游乡建、乡村基础设施建设;第三阶段,整合产业—城乡整合—城乡一体化;第四阶段,户籍制度、土地制度的彻底改革。最后达到中国农村、农业、农民的现代化、文明化、契约化、秩序化。

环都市区乡村振兴与乡村建设是乡村功能的进一步完善与提升。环都市区乡村为城乡居民提供生存的粮食蔬菜等基本生产生活用品保障,为城市发展提供所需的人力资源、土地资源和空间资源;为城乡居民提供康养旅游

度假产品、健康人居产品及精神慰藉(灵魂—乡愁—文化之根)等服务与产品;乡村为人类的突发灾难如饥馑、瘟疫及战争提供战略缓冲、生态安全等综合服务功能。

## 2 当下环都市区城乡规划建设存在的问题

中国当下出现了拆迁运动、造城运动、造村运动等社会现象。中国的城乡建设属于社会变迁,是社会发展的动态过程,城乡建设与发展是一个政治、经济、社会、文化及秩序发展的过程,是一个漫长的积累积淀过程,是一个人类文明化的过程。

乡村规划建设没有突出“村庄规划”的法定地位,近10年来开始规划建设的不同名称、不同层次、不同种类的新农村规划、美丽乡村规划、田园综合体规划、乡村旅游规划等都属于阶段性政策投资导向规划,不能凌驾于法定规划之上。它们都应该依附于村庄规划,都属于村庄规划的专项规划。

乡村建设由于缺乏懂得乡村规划设计理论与实践的人才,以及缺乏适当的理论、方法指导社会实践,直接使用城市规划的理论与方法来指导、规划、建设乡村已经出现较大问题。当前,乡村建设建筑设计缺乏整体宏观指导,村庄缺乏个性,规划布局缺乏公共空间,景观设计语言缺乏乡土气息与地域特色。尤其是规划设计生搬硬套,缺乏与自然环境的协调性。总体来说,现有乡村规划建设存在以下几方面问题。

### 2.1 乡村规划建设缺乏专项规划人才

高校缺乏乡村规划专业,规划设计院也缺乏乡村规划机构与人才,尤其是缺乏熟悉乡村人口、社会、经济、文化、宗教、组织、运行机制与产业的乡村规划师。这综合表现为见物不见人的规划,按照目标、愿景编制规划,缺乏人的规划;与此同时缺少以问题、目标和目的为导向的专题研究。所以,乡村建设规划演变成申请国家各个部委项目的花钱规划。规划设计单位及规划设计师则尽显其能,例如城乡规划、风景园林、建筑设计、旅游规划、艺术与环境设

计、农业规划、社会学、房地产等专业领域专家都在参加规划设计,规划设计成果的质量良莠不齐,难以落地指导乡村建设。

### 2.2 乡村规划建设缺乏规划设计理论

乡村规划套用城市规划的人口规模与土地规划经验,缺乏可实施性与操作性;并且乡村规划使用城市规划的理论与方法在编制乡村规划,难以解决乡村建设的具体问题。

### 2.3 乡村规划建设缺乏基础产业规划、文化规划和乡土景观规划

乡村规划中的产业规划尤其是农业产业缺乏特色、规模化与可操作性。大多数的乡村规划都做成乡村旅游规划。田园综合体、特色农业林业小镇规划一哄而上;乡村民宿及乡村花海四面开花,其造成的浪费触目惊心。

### 2.4 乡村景观规划设计、建设存在雷同性

乡村景观规划设计建设与当地自然地理、山水格局衔接不够,以旅游景观建设代替乡村建设。乡村景观、绿化、河流滨水景观城市化、住宅景观欧式化、异地化等现象比比皆是。异域景观文化入侵严重,景观设计语言符号殖民地化,缺乏当地特色,缺乏地域特征与文化的适度表达。

### 2.5 乡村规划建设缺乏基础设施的合理规模预测与配置

乡村规划建设与设计十分重视村庄建设,包括住宅、道路、广场等基础设施,却忽视文化娱乐设施、教育设施、养老设施、排水设施,及农村特有的水利设施、农田基本建设、交通设施等。

## 3 环都市区乡村景观的定义与分类

### 3.1 乡村景观的多义性<sup>[2-3]</sup>

景观是审美对象、文化符号、异质性生态系统、视觉综合体,也就是土地利用形态与状态。人生就是一道靓丽的景观与风景线,人类本身就是重要的景观与风景,景观是人类精神的家园。景观是区域民族文化的图腾,是科技、

表1 乡村生态空间与审美空间元素对比

观空间	乡村生态空间	乡村审美空间
原初形体	山脉、河流、农田、林地、建筑、乡村	山脉、河流、农田、林地、历史建筑、林中小路、古迹、遗址
景观元素	斑块、廊道、基质	构图、色彩、符号、文化象征
景观空间结构机理	格局、韵律、网络	观赏点、观赏线、观赏区
景观空间形态	生态绿化空间	美术构图、画境、韵味空间
环境目标效应	人居生态环境良好	清新淡泊、审美意境
文化哲理	天人合一	隐喻、韵味、诗意

资料来源:姚亦锋,乡村生态空间与审美空间对比。

艺术、材料、审美与财富的表达,是建筑、雕塑与园林的形体艺术综合体,是设计师内心世界的表白。

景观不是环境中的某种自然要素,而是一种综合的空间,一个叠加在地表上的人造空间系统。其功能和演化不仅需要遵循自然法则,更需要服务于人类群体。景观是一种特定的人造空间,用于加快或者减慢自然过程。景观意味着人类承担起时间的角色,创造人类历史。

人工塑造景观过程的最高境界是巧妙融合自然与人工景观,难分人工与自然,也就是虽由人作,宛自天开。其中,城乡综合体是人类巨型景观工程,它按照人的需求组织空间。这个空间组织的时代背景是活在当下的人群群体价值观,使空间组织的动力机制、空间组织和某种社会力量、宗教价值观产生共鸣,就是城乡景观的动态变化过程。

此外,景观是空间艺术、时间艺术,更是时空艺术(时间是景观要素,时间是雕琢师)。空间艺术,即不同的地域文化与地域景观;时间艺术,即不同社会阶段的经济的科技审美;时空艺术,即空间与时间交互作用与影响。

总而言之,景观是人与自然多种过程叠加形成,是人与自然的边际文化信息,是人类一定时空地域下、一定生产生活休闲娱乐方式下的土地利用变化过程。

### 3.2 环都市区乡村景观的类型

乡村景观是具有特定景观行为、形态和内涵的景观类型,是聚落形态由分散的农舍到能够提供生产和生活服务功能的集镇所代表的地区,是土地利用粗放“人口密度较小”具

有明显田园特征的地区<sup>[4]</sup>。乡村景观是人类自发的生存与自然环境间不断冲突、不断适应、不断妥协而留存于大地上的印记。乡村景观具有许多特征:暂时性、适应性、机动性和嬗变性等;其中机动性和嬗变性是乡村景观的核心特征。这两个特征往往是在无意识的、不情愿的情况下发生的,突出了乡村景观在适应自然环境及政治环境变化的过程中所具有的暂时性和适应性特征。

乡村景观依据其性质与功能分为以下7大类。生态景观:自然环境与生态安全格局(自然生态环境系统的依托与再认识);生产景观:春种秋实、一日农夫、硕果累累;村落景观:住宅、村落布局机理、戏楼戏台、宗祠家庙、古树、古井、私塾学堂、科普学堂、村史室、文化室、歌舞厅、图书室、娱乐室等;风俗景观:宗教祭祀活动、文化娱乐活动、婚丧嫁娶、庙会赶集等;陵墓景观:祖坟、陵园、公墓等;旅游景观:农家乐、观光农业、休闲游憩农庄、田园综合体、乡村公园等;乡愁景观:怀旧、遗产、记忆、文化。

### 3.3 乡村生态空间与审美空间的比较

姚亦锋从乡村的自然景观、半自然半人工景观与人文景观(人工景观)等方面研究乡村生态空间与审美空间元素之间的对比(见表1),发现乡村审美景观元素的形态与空间展布映射着镇域的自然山脉、河流形态、村落聚合、田园分布等景观格局,地理空间内乡间田园和村落写意地展现了区域的特色文化景观<sup>[5]</sup>。

## 4 环都市区乡村振兴与乡村景观重构

### 4.1 环都市区乡村振兴计划

从城乡统筹、城乡一体,到城乡融合,再到城乡重构。从形式到政府领导、专家学者以及农民的乡村实践,乡村振兴再次拉开了乡村建设帷幕。以下8种计划是乡村振兴的重要途径与战略计划。

(1) 户籍计划——国民身份、国民待遇、户籍制度;(2) 土地制度——土地所有权、承包权、经营权、使用权、流转权、租赁权等;(3) 人才计划——乡贤计划,农业产学研、管官商的综合人才培养;(4) 产业计划——复合产业、产业融合、效益农业、国家重大农村产业政策改革等;(5) 景观计划——生态安全格局与审美经验;(6) 宗教计划——文化遗产与宗教信仰等;(7) 组织计划——农村组织与治理模式;(8) 城乡计划——城乡博弈、城乡重构。

其中,核心计划是户籍制度的真正改革与土地制度的深度改革。

### 4.2 环都市区乡村重构与乡村景观重构

#### 4.2.1 乡村重构

龙花楼认为,乡村重构即为适应乡村内部要素和外部调控的变化,通过优化配置和有效管理影响乡村发展的物质和非物质要素,重构乡村社会经济形态和优化地域空间格局,以实现乡村地域系统内部结构优化、功能提升以及城乡地域系统之间结构协调、功能互补的过程。乡村重构包括三生空间重构、经济重构和社会重构<sup>[6]</sup>(见图1)。

#### 4.2.2 乡村景观重构

乡村景观重构依托于城乡重构与乡村重构的基础,主要包括以下几大方面:人口重构、土地重构、文化重构、利益重构、组织重构、权力重构、精神重构、教育重构、功能重构等,包括生产力布局、生产关系调整。

未来乡村景观重构必须考虑:未来农民需求与价值观、审美,居住现代化的需求,生产生活方式改变,旅游游憩产业需求与发展,国家的生态安全与粮食安全,社会安全需求等。

## 5 环都市区乡村景观的规划理论与建设模式



有人认为中国的乡村景观与建筑几千年来就没有经过正规的规划设计,而是自组织的工匠建造,所以现在的乡村景观也不需要规划设计。在新型城镇化与中国城乡一体化发展的今天,乡村规划设计已经是乡村居民的基本需求与安全的重要保障,也是高水平景观建设与人居环境建设的重大需求。

### 5.1 环都市区乡村景观的规划理论

#### 5.1.1 走向生态的城乡景观规划与设计

以主体功能区规划、土地利用规划、城乡规划为3大领域的国土空间规划为城乡规划及生态规划提供了发展与重构的重大机遇。当前,在生态文明与生态建设的总体诉求下,中国生态环境问题的胁迫下,国土空间、土地利用及城乡规划的生态理论引领成为必然选择。

国土空间规划<sup>[7]</sup> (三区三线划定)、国家主体功能区规划<sup>[8]</sup>、生态功能区划<sup>[9]</sup>到生态保护红线规划<sup>[10]</sup>,在维护与保护生态安全格局的前提下,需使用科学技术合理利用自然资源、适度利用土地资源,修复与恢复已被破坏的生态环境。以下4种景观设计的思想将会成为城乡景观设计的主流思想。

(1) 自然设计。依山傍水,因势就形,顺其自然。通过植物群落设计和地形起伏处理,从形式上表现自然,立足于将自然引入城市的人工环境。

(2) 乡土设计。地域文化,景观风貌,绿色节能。通过对基地及其周围环境中植被状况和自然史的调查研究,使设计切合当地的自然条件并反映当地的景观特色。

(3) 保护设计。自然格局,顺势而为,生态优先。对区域的生态因子和生态关系进行科学的研究分析,通过合理设计,减少对自然的破坏,以保护现状良好的生态系统。

(4) 恢复设计。分析结构,完善功能,修补系统。在设计中运用各种科技手段来恢复已遭破坏的生态环境。

#### 5.1.2 环都市区乡村建设与乡村景观规划的理论与方法<sup>[11]</sup>

风水学理论与方法:依山傍水、负阴抱阳、

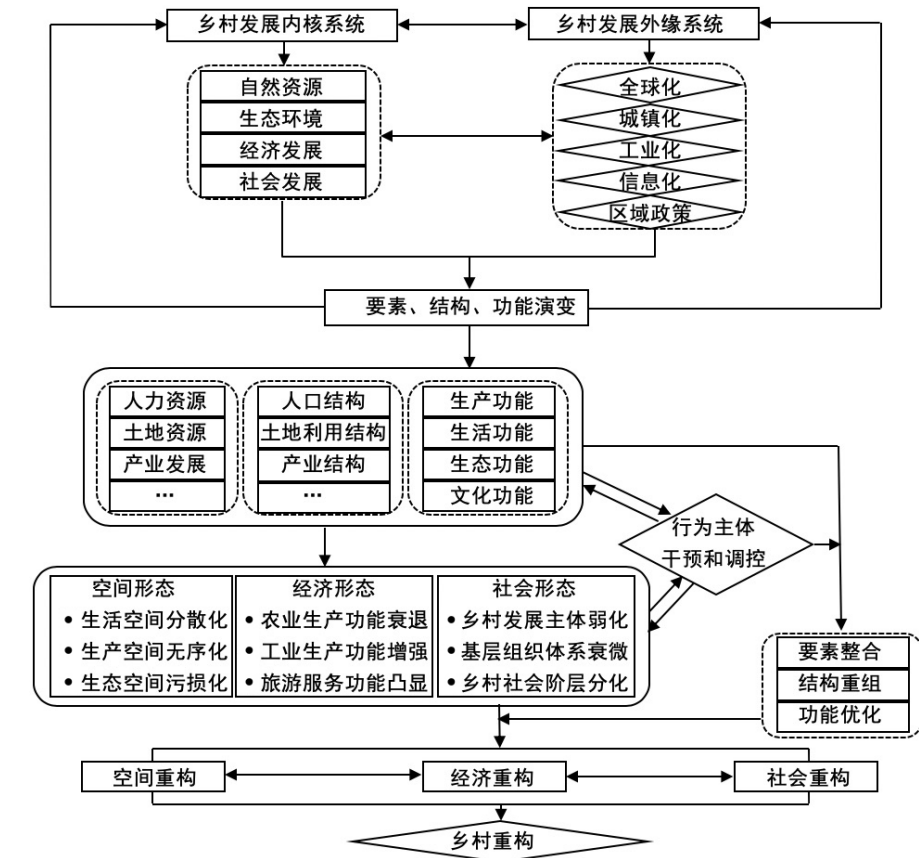


图1 乡村重构示意图  
资料来源:笔者根据龙花楼《论乡村重构图》绘制。

规划选址、阶层规制、祈福平安、风调雨顺;美学理论与方法:形态美、构图美、结构美、功能美;

诗意栖居理论与方法:思想的自由、表达的自由、精神的自由;

游憩学理论与方法:旅游休闲、养生保健、慢生活、健康中国;

形态学理论与方法:依山就势、轴线对景、井田制、蜘蛛网、多环态;

环境学理论与方法:环境保护、山清水秀、健康环境、环境伦理、永续发展;

生态学理论与方法:生态承载力、生态保护红线、生态功能区划、主体功能区划、生态控制论、生态补偿、生态底线、生态安全、生态哲学;

文化学理论与方法:以人为本、地区主义、人文地理、民族地理、乡土文化;

历史学理论与方法:文献法、文本法、乡愁记忆、历史文化、国家记忆、精神记忆;

城乡融合的理论与方法:城乡一体、城乡

统筹、城乡本一;

天人合一的理论与方法:以人为本、以天为本、天人本一、遵从自然、顺应自然。

#### 5.2 环都市区乡村景观的建设模式<sup>[12]</sup>

中国城乡社会的发展,大致经历了乡村中国、城市中国以及城乡中国的阶段。不同社会发展阶段,我们在不同的自然地理、地形、地貌及气象条件下,形成不同的生产、生活、娱乐方式,也有了不同的居住方式、不同的文化、不同的审美观和价值观。在一定的科学技术的助力下,产生农业文明、工业文明、信息文明及生态文明。在漫长的进化与演化过程中,不同种族及民族产生了各种各样的乡村景观建设模式,大概有以下7种模式。(1) 生产模式(圃、苑囿、农田、山林果园);(2) 娱乐模式(游览区、风景旅游区、木兰围场、狩猎场、演艺、蹴鞠、公园、游乐场);(3) 风水模式(靠山面水、负阴

抱阳、村落选址、葬经、文化格局)；(4) 景观审美模式(自然模式、人工模式、混合模式,包括对景、轴线、对称、均衡、韵律、节奏、障景)；(5) 功能模式(生产、游憩、居住、交通)、(6) 生态模式(生态安全、山水格局、蓝脉、绿脉、山脉、气脉、文脉、路脉)；(7) 地区主义模式包括乡土模式、方言模式及文化记忆模式(地理气候、民族性格、生产生活、娱乐游憩、宗教信仰、道德伦理、文化文明、建筑符号、景观符号等)。

## 6 结论与讨论

环都市区乡村景观是相对于城市景观而言重要的人造景观。它是以自然生态为载体,以农业生产、农民生活为依托,以农耕文化为魂,以农民的生存、发展为基本生活单元的乡村社区。

从乡村中国到城市中国,再到城乡中国,农民的生产方式、生活方式、娱乐方式及价值观、审美观都发生重大改变。乡村社会学的研究包括人口、阶层、社区、种族、集团、组织、权力、利益及宗教信仰等内容将发生根本性的改变。我国的城乡体系,从城、镇、乡、村到家庭,我国的社会细胞和家庭结构,随着社会观念、计划生育制度的改变而发生巨大改变。

随着我国城镇化与乡村振兴战略的实施,城乡二元制结构将发生重大改变,农村功能、农民身份、农业生产方式将会发生改变,美丽乡村背景下的农场、农庄、酒庄、渔场、林场等将会大批涌现,乡村景观也会发生革命性变化。随着生态保护与有机农业、绿色农业等安全农业战略的实施,生态农庄、国际和中国生态村、乡村公园、精致农园将会大量产生,环都市区农业景观与乡村景观将会发生革命性的变化。随着遗产保护意识的提高,农业遗产、农业非物质文化遗产、农业景观遗产、农业社区遗产、农业技术、农业产业传承人、农业手工业者、自然农法的传承者将会受到国家认可与保护。随着乡村旅游产业与大地景观设计思潮的影响,更多的艺术家、环境设计师、创意师及旅游规划师都将参与乡村景观的规划设计与建

设。环都市区的乡村景观将兼具城乡景观的优点与特点,在满足农业生产与农业文化传承的同时,形成新时代的乡村景观风貌。

在生态红线保护与生态功能区划的指导、引领与约束下,乡村景观规划设计是有限度地发挥人类的能动性、艺术创造性,富有诗意创意地把人化自然或者自然加人工景观设计到极致。人工加自然才是最美的景观,新时代乡村景观就应该是与时俱进的、诗情画意的生态乡村之田园风貌。■

## 参考文献 References

- [1] 中华人民共和国国务院. 乡村振兴战略规划(2018—2022年)[R]. 2018.  
State Council of P. R. China. Strategic plan for rural revitalization (2018-2022)[R]. 2018.
- [2] 李景奇. 中国乡村复兴与乡村景观保护途径研究[J]. 中国园林, 2016(9): 16-19.  
LI Jingqi. A study on the approaches of rural revival and rural landscape protection in China[J]. Chinese Landscape Architecture, 2016(9): 16-19.
- [3] 约翰·布林克霍夫·杰克逊. 发现乡土景观[M]. 北京: 商务印书馆, 2015.  
JACKSON J B. Discovering the vernacular landscape[M]. Beijing: The Commercial Press, 2015.
- [4] 王云才. 论中国乡村景观及乡村景观规划[J]. 中国园林, 2003(1): 55-58.  
WANG Yuncai. Discussions on rural landscape and rural landscape planning in China[J]. Chinese Landscape Architecture, 2003(1): 55-58.
- [5] 姚亦锋. 以生态景观构建乡村审美空间[J]. 生态学报, 2014, 34(23): 7127-7136.  
YAO Yifeng. From ecology landscape to construction of rural aesthetic spaces[J]. Acta Ecologica Sinica, 2014, 34(23): 7127-7136.
- [6] 龙花楼, 屠爽爽. 论乡村重构[J]. 地理学报, 2017, 72(4): 563-576.  
LONG Hualou, TU Shuangshuang. Rural restructuring: theory, approach and research prospect[J]. Acta Geographica Sinica, 2017, 72(4): 563-576.
- [7] 中华人民共和国国务院, 中华人民共和国自然资源部. 关于建立国土空间规划体系并监督实施的若干意见[Z]. 2019.

State Council of P. R. China, Ministry of Natural Resources of P. R. China. Some opinions on the establishment and supervision of the implementation of the territory spatial planning system[Z]. 2019.

- [8] 中华人民共和国环境保护部, 中国科学院. 全国生态功能区划[R]. 2008.  
Ministry of Environmental Protection of P. R. China, Chinese Academy of Sciences. National ecological function zoning[R]. 2008.
- [9] 中华人民共和国国务院. 全国主体功能区规划[R]. 2010.  
State Council of P. R. China. Planning of national main functional areas[R]. 2010.
- [10] 中华人民共和国环境保护部, 中华人民共和国国家发展和改革委员会. 生态保护红线[R]. 2017.  
Ministry of Environmental Protection of P. R. China, National Development and Reform Commission. Red line of ecological protection[R]. 2017.
- [11] 李景奇. 城市水生态系统修复与重建——海绵城市规划建设理念与关键技术的哲学思考[J]. 上海城市规划, 2019(44): 12-18.  
LI Jingqi. Rehabilitation and reconstruction of urban aquatic ecosystem: discuss on the concept, value and key technology of the construction of the sponge city[J]. Shanghai Urban Planning Review, 2019(44): 12-18.
- [12] 李景奇. 城市生态复兴与生态智慧——天人合一的哲学思想与生态实践智慧[J]. 城市建筑, 2018(11): 35-39.  
LI Jingqi. Urban ecological rehabilitation and ecological wisdom: the philosophical thinking of "heaven-and-human oneness" and the wisdom of ecological practice[J]. Urbanism and Architecture, 2018(11): 35-39.